

## Pressemitteilung

# Junge Dirigiertalente bei den Hofer Symphonikern

Im Rahmen eines Dirigierkurses des Forum Dirigieren proben die Hofer Symphoniker mit Nachwuchsdiregent:innen

**Bonn / Hof, 11.04.2024. Vom 23. bis 25. April 2024** engagieren sich die Hofer Symphoniker für den dirigentischen Nachwuchs: drei Stipendiat:innen des Forum Dirigieren, dem Förderprogramm des Deutschen Musikrates, dürfen mit ihnen an Werken von Robert Schumann und Manuel de Falla arbeiten. Pressevertreter:innen sind herzlich zu den Proben eingeladen, bei denen sie einen Blick hinter die Kulissen der Dirigent:innen-Ausbildung werfen können.

Die Leitung dieses Dirigierkurses übernimmt Martin Brauß, Professor an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Die Kursteilnehmenden sind:

### [Eduardo Browne](#)

*Student, Hochschule für Musik und Theater München*

### [Simon Edelmann](#)

*Student, Hochschule für Musik und Theater Hamburg*

### [Sukjong Kim](#)

*Studentin, Hochschule für Musik und Theater Hamburg*

### Programm:

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 1 „Frühlings-Symphonie“

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52

Manuel de Falla:

Der Dreispitz (El sombrero de tres picos) Suite Nr. 1

### Probentermine:

#### **Di., 23.04.2024**

17:30 – 20:00 Uhr (de Falla/Schumann)

#### **Mi., 24.04.2024**

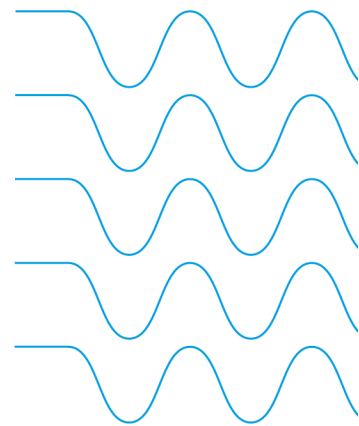
09:30 – 12:00 Uhr (de Falla/Schumann)

17:30 – 20:00 Uhr (Schumann)

#### **Do., 25.04.2024**

09:30 – 12:00 Uhr (Schumann)

17:30 – 20:00 Uhr (Schumann)



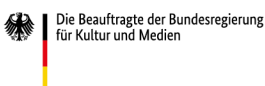
Deutscher Musikrat gGmbH  
Forum Dirigieren  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-140  
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.forum-dirigieren.de](http://www.forum-dirigieren.de)

Hauptförderer:



Förderer:



Veranstaltungsort:

Orchestersaal der Hofer Symphoniker im Theater Hof  
Kulmbacher Straße 5  
95030 Hof

Fotos aus einer Probe können Journalist:innen bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Über den Dirigierkurs für die Stipendiat:innen des Forum Dirigieren hinaus hat sich der Kursleiter Martin Brauß bereit erklärt, eine „**Masterclass für Schülerinnen und Schüler der Musikschule der Hofer Symphoniker**“ zu geben. Sie findet am Donnerstag, den **25. April 2024 von 16 bis 17 Uhr** im Orchestersaal des Theaters Hof (Kulmbacher Str. 5) statt. In dem einstündigen Kurs wird er den interessierten Teilnehmenden die Grundlagen der Dirigiertechnik beibringen.

**Kontakt:**

Deutscher Musikrat gGmbH

**Andrea Will**

**Projektkoordination Forum Dirigieren &**

**Kritisches Orchester**

Tel.: 0228 – 2091 143

will@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

**Dr. Anke Steinbeck**

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 165

steinbeck@musikrat.de

Weitere Informationen:

**Forum Dirigieren**

Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

### **Deutscher Musikrat**

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutscher Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.